

Roll No.

92198

**B. A. (Pass) 3rd Semester
Examination – December, 2022**

**MUSIC (VOCAL) HISTORY & APPLIED THEORY OF
MUSIC-I w.e.f. 2017-18**

[*Maximum Marks : 40*]

Before answering the questions, candidates should ensure that they have been supplied the correct and complete question paper. No complaint in this regard, will be entertained after examination.

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each Section. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Answer of the following :

निम्न के उत्तर दीजिए :

(i) What is that of Raga Bihag ?

राग बिहाग का थाट क्या है ?

(ii) Which matra is Khali in Ada Chautala ?

आड़ा चौताल में खाली किस मात्रा पर है ?

(iii) How many Baniyas are there in Drupad ?

ध्रुपद की कितनी बानियां हैं ?

(iv) What is Vadi-Samvadi of Raga Ahir Bhairav ?

राग अहीर भैरव का वादी-संवादी क्या है ?

(v) What is Gharana of Ustad Fayyaz Khan ?

उस्ताद फैय्याज़ खान का घराना क्या है ?

(vi) Who is inventor of Tappa Gayaki ?

टप्पा गायकी के अविष्कारक कौन है ?

(vii) Write name of any Tala which have twelve matras.

बारह मात्रा वाली कोई ताल का नाम बताइए।

(viii) In which gayaki is Pakhavaj instrument used ?

किस गायकी के साथ पखावज वाद्य का प्रयोग किया जाता है ?

SECTION – A

खण्ड – अ

2. Write down the notation of Drut Khayal in any raga from your syllabus along with *two* Alaaps and Tanas.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी राग के द्रुत ख्याल की बंदिश दो आलाप व तानों सहित लिखिए।

3. Write detailed description of Raga Bihag.
राग बिहाग का परिचय विस्तारपूर्वक दीजिए।

SECTION – B

खण्ड – ब

4. Give the detailed description of Drupad Gayaki.
ध्रुपद गायकी का विस्तारपूर्वक विवरण दीजिए।

5. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) Avirbhav – Tirobhav

अविर्भाव – तिरोभाव

- (ii) Jaties of Ragas

राग की जातियाँ

SECTION – C

खण्ड – स

6. What is contribution of Ustad Bade Gulam Ali Khan in the field of Music ?

उस्ताद बड़े गुलाम अली खान का संगीत के क्षेत्र में क्या योगदान रहा है ?

7. Write full description of Ada Chautal with Ekgun, Dugun and Chaugun.

आड़ा चौताल का परिचय एकगुन, दुगुन व चौगुन सहित लिखें।

8. Write detailed description of Tappa Gayaki.

टप्पा गायकी का विस्तारपूर्वक विवरण दीजिए।
