

Roll No. ....

**91298-N**

**B. A. (Pass Course) 1st Semester  
Examination – December, 2022**

**MUSIC (VOCAL)**

**Fundamental Study of Music (2016-2017)**

**Paper : I**

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 40*

*Before answering the questions, candidates should ensure that they have been supplied the correct and complete question paper. No complaint in this regard, will be entertained after examination.*

*प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।*

*Note : Attempt five questions in all. Question No. 1 from Section-A is compulsory. Attempt any four questions from Section-A, B & C, selecting at least one question from each Section. All questions carry equal marks.*

*कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खण्ड-अ से प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। खण्ड-अ, ब व स में प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए चार प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

## SECTION - A

### खण्ड - अ

1. Answer the following :

निम्नलिखित का उत्तर दीजिए :

(i) Write birth place of Pt. V. D. Pluskar.

विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का जन्म स्थान बताइए।

(ii) Write singing time of Raga Kafi.

राग काफ़ी का गायन समय लिखिए।

(iii) How many types are of Khayal ?

खयाल के कितने प्रकार हैं ?

(iv) What is sign of Tivra Swara ?

तीव्र स्वर की क्या पहचान है ?

(v) Who is the writer of Kramik Pustak Malika ?

क्रमिक पुस्तक मालिका के लेखक कौन हैं ?

(vi) Which Raga has Odav-Odav Jati ?

किस राग की जाति औडव औडव है ?

(vii) How many Komal Swaras are in a Saptak ?

एक सप्तक में कितने कोमल स्वर होते हैं ?

(viii) What do you mean by Aroha ?

आरोह से आपका क्या अर्थ है ?

2. Write down the notation of Drut Khayal in any Raga prescribed in your syllabus with two Alaps and Taans.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी राग के द्रुतखयाल की स्वरलिपि दो आलाप व तान सहित लिखिए।

### SECTION - B

#### खण्ड - ब

3. Write about Margi and Deshi Sangeet.

मार्गी एवं देशी संगीत के बारे में लिखिए।

4. Describe the following :

निम्नलिखित का वर्णन कीजिए :

(i) Swara

स्वर

(ii) Nad

नाद

(iii) Tarana

तराना

5. Write any *five* Alankar.

कोई पाँच अलंकार लिखिए।

## SECTION - C

खण्ड - स

6. What is contribution of Pt. V. D. Pluskar in Indian music ?

पंडित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का भारतीय संगीत में क्या योगदान है ?

7. Write Ekgun and Dugun of Ektal.

एकताल की एकगुण व दुगुण लिखिए।

8. Give full description of Raga Bhupali.

राग भूपाली का पूर्ण विवरण लिखिए।

---