

94232

B.A. (Pass Course) 5th Semester

Examination, December-2022

MUSIC (INSTRUMENTAL)

Technical And Practical Aspects of Music - I

(w.e.f. 2018-19)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum marks : 40

Note: Attempt five questions in all selecting one question from each section. Question no. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

नोट: प्रत्येक भाग से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Answer the following :

निम्न के उत्तर दीजिए-

(i) Write down the Pakad of Raga Miyan Ki Todi.

मैयान की पकड़ लिखिए राग मियां की तोड़ी की पकड़ लिखिए।

(ii) How many matras are there in Dhamar Taal?

धमार ताल में कितनी मात्राएं हैं?

(iii) What is the Jaati of Raga Tilak Kamod?

राग तिलक कामोद की जाति क्या है?

(iv) In which year Nikhil Banerjee was born?

पं. निखिल बनर्जी का जन्म किस वर्ष में हुआ?

94232-P-3-Q-8(22)

[P.T.O.]

(v) Write down the Vadi-Samvadi of Raga Miyan Malhar.

राग मियां मल्हार का वादी-संवादी लिखिए।

(vi) How many divisions are there in Sultaal?

सूलताल में कितने विभाग हैं?

(vii) Write down about the Gharana of Ustad Mushtaq Ali Khan.

उस्ताद मुश्ताक अली खान का घराना लिखिए।

(viii) Who is inventor of Dhamar Taal?

धमार ताल के आविष्कारक कौन हैं?

Section - A (भाग - अ)

2. Write down the notation of Razakhani Gat in Raga Miyan Malhar with three Toras.

राग मियां मल्हार की रज़ाखानी गत की स्वरलिपि तीन तोड़ों सहित लिखिए।

3. What is the role of Internet in popularizing Music?

संगीत को लोकप्रिय करने में इंटरनेट की क्या भूमिका रही है?

Section - B (भाग - ब)

4. Write in detail about merits and demerits of Notation system.

स्वरलिपि प्रणाली के गुण व दोषों के बारे में विस्तार से लिखिए।

5. Write down the full description of Sultaal with Ekgun, Dugun, Tigun and Chaugun layakaries.

सूलताल का पूर्ण परिचय देते हुए एकगुन, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन लयकारियों में लिखिए।

6. What is the contribution of Pt. Nikhil Banerjee in the field of Music?

संगीत के क्षेत्र में पं. निखिल बनर्जी का क्या योगदान रहा है?

Section - C (भाग - स)

7. Write full description of Raga Miyan Ki Todi.

राग मियां की तोड़ी का पूर्ण परिचय लिखिए।

8. Write down the placement of Swaras on Veena by Shrinivas.

श्रीनिवास के द्वारा वीणा पर स्वरों की स्थापना का वर्णन लिखिए।