

Roll No.

92199

**B. A. (Pass) 3rd Semester
Examination – December, 2022**

**MUSIC (Instrumental) HISTORY & APPLIED THEORY
OF MUSIC - I w.e.f. 2017-18**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उनको पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र मिला है। परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी शिकायत नहीं सुनी जायेगी।

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इकाई - क

1. पाठ्यक्रम से किसी एक राग की रज़ाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए।
2. (i) किसी प्रसिद्ध सारंगी वादक का नाम बताइए।
(ii) दो मध्यम (म) वाले राग का नाम बताइए।
(iii) राग अहिर भैरव का गायन समय बताइए।
(iv) अन्नापुर्णा जी के गुरु का नाम बताइए।

- (v) चिकारी की तार किस स्वर से मिलाई जाती है ?
(vi) खुले बोल की ताल का नाम लिखिए।
(vii) राग बागेश्वरी का थाट लिखिए।
(viii) सूरवीणा में कितनी तार होती है ?

इकाई - ख

3. परमेल प्रवेशक राग और संधि प्रकाश राग का विस्तृत विवरण दीजिए।
4. सूरवीणा की रचना एवं मिलानों की विधि लिखिए।

इकाई - ग

5. राग अहिर भैरव में पाँच अलंकार लिखिए।
6. राग बागेश्वरी का पूर्ण परिचय लिखिए।
7. तीव्रताल को दुगुण तिगुण सहित लिखिए।